

Utdrag er merket med [].

Der Ring ohne Worte

für Orchester

Richard Wagner

zusammengestellt von Lorin Maazel

Trompete 2

Das Rheingold

Vorspiel zur 1. Szene

Ruhig heitere Bewegung

4 12 48 16 16 Ob. 1, 2

(Fg.) (Hr. 8) (VI. I) (Kl.)

100

106

112 Trompete in Es

p sehr zart

121

130 8

2. Szene

Ruhiges Zeitmass

145 3 Trp. (Es) 3 Trp. (Es) 1

(Wagnertuba, Hfe.)

p 3 3

152 *p cresc.* 1 *p*

158 2 ritard. a tempo ♩ = 72 2

p *pp* (Zeit!)

Dritter Aufzug: Erste Szene
Die Walküren

Lebhaft

4 7 Btrp. (D)

(Fg. Hr.)

15 Trompete in E

21 1

27 1

33 6

44 1

49 1

54 1

59 1

66 3 4 3

80

ff *f* *dim.* *p* *f* *ff* *f* *f* *f*

Dritte Szene

Trompete 2

Dreitaktig (♩ = ♩)

VI, I P. 1-5 (Die ersten Spieler)

181 *pp*

184

18 6 6 2

(Trgl.) (Bck.) (Tamtam)

Kbpos.

p cresc. zu schleifen *più f* *più f*

Zweitaktig

Lebhaft

223

in F

ff *ff*

8 Trp. (F) 1

cresc.

Dreitaktig (♩ = 86)

Trompete in E

237

Trompete in F

in E

1

1(-8) 2 3

f *più f* *f*

accel.

247

4 5 6 7 8

6 6

dim. *p zart* *p zart*

269

5 3

p *p*

Viertaktig.

Sehr schnell und noch mehr beschleunigend

So schnell wie möglich

284

in D 7 Trompete in D 2

cresc. *f* *f* *ff*

299

306

6

ff

320

in F

Zweiter Aufzug: 2. Szene

Trompete 2

327 $\text{♩} = 72$ 2 12

Waldweben

341 2 5 10 8 10 VI. II 9 8 6

Siegfrieds Kampf

Lebhaft ($\text{♩} = 100$)

378 Trompete in F 2 stacc. f

387 in E 6

399 Ktb. Trompete in E f

406 in F 5 Trompete in F ff ff

420 in Es rallent. Langsam Noch langsamer Sehr mässig 1 3 2 3 7 4

Götterdämmerung

Vorspiel

Tagesgrauen

Sehr ruhig, ohne zu schleppen

440 $\text{♩} = 72$ E. H. (F) p più p 6 13 12 7 (Kl. 1)

481 Etwas zurückhaltend Im Zeitmass 4 8 Fl. 1 f Fl. 2 f più f

496 (Fl. 2) zurückhaltend Im Zeitmass Trompete in Es ff (Trp. 1) 22 14

Trompete 2

538 Fl. 1 3 *f* *f* (Trp. 3) *ff* *cresc.* *f*

543 *f* **Ziemlich rasch**

548 *f* *ff* *ff*

555 *ff* **Sehr aufgeregt** *ff* in E 12

Von hier an bedeutend abnehmend

Schnell

(lange)

Rasch (♩ = ♩)

572 7 2 15 12 47 26

(Horn in F auf dem Theater) (Pk.) (Picc.)

682 Glsp. *f*

692 *f* Trompete in E

702 *immer ff*

711 in F 3

720 *ff* Trompete in F