

Orkesterutdrag til prøvespill

Fløyte:

- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Tsjajkovskij: | Nøtteknekkeren: Danse des mirlitons |
| 2. Sjostakovitsj: | Symfoni 10, sats 2 |
| 3. Beethoven: | Leonora overture nr 3 |

Piccolo:

- | | |
|------------------|--|
| 1. Tveitt: | Hundrad Hardangertonar: velkomne med ære |
| 2. Tsjajkovskij: | Symfoni nr. 4, sats 3 |

Tsjaikovskij
Nøtteknækkere

f) Danse des Mirlitons

Flauto grande

Moderato assai

Vello. pizz.

p *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.*

8 *f* *p* *mf* *sf* *mf*

15 *p* *mf cresc.* *ff* **A**

21 *f* *p*

26 *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.*

33 *f* *p* *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.* **B**

40 *f* *p* *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.* **C** 8 **D** 5
Viol. I

58 *p* *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.* **E**

65 *sf* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

71 *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.* *f*

Sjostakovitsj Symfoni nr. 10

6

ФЛЕЙТА I

II

71 Allegro $\text{♩} = 176$ 20 72 FL.I *ff*

73 17 74 9 Ob.I *ff*

75 *ff*

76

77

ФЛЕЙТА I

cresc.

8

sff

8

8

8

8

79 14 80 7 81 *ff*

82

83 14

Piccolo

HUNDRAD HARDINGTONAR

Suite nr. 1

1. Velkomne med æra

Ben moderato (♩ = 60)

Geir Tveitt

2 Fag. 6

11 **A** Oboe 2 **p** 3

18 **B** *espressivo*

22 2 **C** *p subito*

28

32 **D** *ff* **E** 3 8

Sinfonie Nr. 4 f-Moll

Kleine Flöte

I u. II tacent

Peter Tschaikowski, op. 36

III. SCHERZO Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42 Meno mosso (Ob.) (Fl. 1, 2)

16 11 17

151 E Fl. 16 KI. I ff Tempo I 14 F (KI. I) 9 P

196 count 2 2

203 2 G 12 129 H 2 2 2

357 2 2 I

369 più f mf f

377 3 3 3 3 cresc.

386 3 3 3 3

393 ff Turn V.S. 15