

Utdrag til vikarprøvespill

KONTRABASS

Richard Strauss *Don Juan (2 utdrag) Allegro molto con brio*

Ludwig van Beethoven *Symfoni nr 5, sats III Allegro (2 utdrag)*

W. A. Mozart *Symfoni nr 39, sats II Andante con moto*

Johannes Brahms *Symfoni nr 1, sats I Allegro*

Richard Strauss
Don Juan (1)

Contrabasso

W

pizz.

arco

ff

ff

ff

ff

f

ff espr.

f

ff espr.

animato

cresc.

sfzmf

cresc.

3 pizz.

5 Z

arco

tranquillo

ff

ff

ff

f

animato

dim.

f

cresc.

poco a poco

- più animato

ff

ff espr.

dim.

f

più animato

string.

1 2 3 4 1 2 3 4

f cresc.

Tempo I, poco a poco più lento

1 2 3 4 2 3 4 5 6

longu pp

Dd pizz.

1 arco

pizz.

1

pp

pp

124

Richard Strauss - Don Juan (2)

2

Contrabasso

poco a poco più vivente

p *cresc.* *f* *espr.* *p* *cresc.*

molto appassionato string.

f *mf* *f*

un poco più lento

cresc. *fff*

poco calando **Tempo vivo** *poco sostenuto* *calando* **Tempo vivo** *poco string.*

dim. *mf* *dim.*

Vcllo. 3

divisi *a tempo, molto vivace* *H pizz.*

mf *cresc.* *ff* *fff*

ed/B

arco *I pizz.*

arco

calando *a tempo* *I pizz.* *poco cal. a tempo*

mf *f* *dim. pp* *pp* *f*

Die Hälfte con sordino *poco rit.*

pp *pp* *pp* *f*

a tempo, ma tranquillo

f *pp* *pp* *pp*

Tutti *pp vierfach geteilt*

pp

6 Beethoven - Symfoni nr 5 (1) Contrabbasso

200 *p* *pp* *ppp* *ppp*

209 5 6 7 8

217 *cresc. ff* *3* *cresc.* *f sf* *f sf* *p* *pp*

230 *cresc.* *f* *3*

240 *ff* *ff* *p* *ff*

Tempo I *Viol. I*

più moto 1-8 2 3 4

Allegro *poco ritardando a tempo*

13 *pp* *sf* *un poco ritard. a tempo* *f*

25

38 *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin. pp*

51 *poco ritard. a tempo* *pp*

63

74 *cresc.* *f*

(mf)

Beethoven - Symfoni nr 5 (2)

Contrabbasso

89 *sf sf sf sf* *dimin. pp* **A**

101 *pizz. 3* *14* *arco* *cresc. - - - f*

131 *ff* *p* *f*

141

150

159 *f* *mf* *f*

166

175 *1-6* *2* *3* *4*

186 *5* *6*

195 **B** *f* *dimin.* *p*

203 *sempre più piano*

211 *8*

Mozart - Symfoni nr 39

Basso

285

294

299

305

Andante con moto

II

9

19

28

36

42

48

56

65

Brahms - Symfoni nr 1

Kontrabaß

110

119

D

arco

3

p cresc.

f

p >

E_b 17

148

Klar. I

Hrn. III

pizz.

ppp

p

cresc.

161

E

arco

ff

sf

sf

ff

170

ff

178

ff

186

1.

2.

ff

194

F

sf

pp sempre

205

pp

215

dim.

225

pizz.

p

cresc.

f

ff

G

arco

234