



2025 2030

Strategi

Musikkselskapet Harmonien



Musikkselskapet Harmoniens strategi favner hele selskapets virksomhet, som omfatter Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen Filharmoniske Kor, Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester og Bergenphilive.

Hovedvekten ligger på Bergen Filharmoniske Orkester og den rollen orkesteret spiller i det regionale, nasjonale og internasjonale musikklivet.

Visjoner og overordnede mål

Bergen Filharmoniske Orkester er et nyskapende og nytenkende symfoniorkester på internasjonalt toppnivå, med en rik historie og tydelig forankring på Vestlandet. Rollen som forvalter av den klassiske musikktradisjonen er en sentral del av samfunnsoppdraget.

Gjennom kunstneriske produksjoner, regional tilstedeværelse og nasjonale og internasjonale samarbeid skal vi samtidig bidra til fornyelse og innovasjon på musikkfeltet. Musikkselskapet Harmonien skal skape nysgjerrighet og oppmerksomhet om orkestermusikkens plass i samfunnet.

Høyt kunstnerisk nivå, stor synlighet og internasjonal rekkevidde

Konsserter og konsertserier på orkesterets hjemmearena i Grieghallen på høyt kunstnerisk nivå er kjernen i virksomheten. Orkesteret skal ha internasjonal synlighet og anerkjennelse gjennom konsserter, innspillinger og internasjonal turnévirkosomhet.

Et nav i musikkfeltet med kultur for deling

Som en av Norges nasjonale musikkinstusjoner skal Musikkelskapet Harmonien være et nav i musikkfeltet på Vestlandet. Dette innebærer ambisiøse musikalske mål, nytenking om samfunnsrollen, satsning på profesjonell/ frivillig-samarbeid, et fremtidsrettet publikumsarbeid og en bærekraftig økonomi. Vi skal være en nysgjerrig, lærende og delende organisasjon som forvalter vår kunnskap og kompetanse til det beste for fellesskapet.

Et hjerte for musikalske samarbeid

Gjennom det vi omtaler som «Bergensmodellen», en struktur av tette og langsiktige samarbeid, bidrar vi til utvikling og felles resultater i musikkmiljøet på Vestlandet.

Det interne samspillet mellom Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen Filharmoniske Kor, Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester og Bergenphilive danner igjen grunnlag for et utvidet samarbeid med aktører som Festspillene i Bergen, Bergen Nasjonale Opera, Edvard Grieg Korene og BIT20 Ensemble. Musikkelskapet Harmonien hegner om denne modellen og etterstreber åpenhet og gjensidighet i strategiske samarbeid for felles kunstneriske mål.



1

Kunstneriske mål og ambisjoner

Konsertene i Grieghallen er kjernen i virksomheten, supplert med innspillinger og nasjonale og internasjonale turneer.

Ambisjonene omfatter:

- Å hevde oss blant Europas ledende symfoniorkestre, målt i kritikker, priser og nominasjoner, kunstneriske samarbeid og turnéarenaer.
- Å forvalte den klassiske musikktradisjonen i kombinasjon med urfremføringer og fornyelse av orkestermusikken.
- Å være en attraktiv samarbeidspartner for dirigenter og solister på internasjonalt toppnivå.

2

Et bredt samfunnsoppdrag

Harmonien skal være en åpen og tydelig kulturinstitusjon med et bredt nedslagsfelt og levende engasjement for sin samfunnsrolle. Vi skal vi løfte frem nye stemmer i norsk musikkliv og ha en aktiv rolle som formidler av den norske musikkarven.

Vi vil:

- Være en aktiv ambassadør for musikkens verdi og relevans i offentligheten.
- Skape samarbeid mellom profesjonelle og amatører, gjennom produksjoner, korsamarbeid og talentutvikling.
- Fremme mangfold og generasjonsmøter.
- Bygge kultur for samarbeid, og forvalte våre ressurser til det beste for fellesskapet.



3

Et publikum i fornyelse og bevegelse

Gjennom et personlig og kunnskapsbasert publikumsarbeid skal Harmonien være en tydelig og tilgjengelig institusjon som skaper minneverdige musikkopplevelser og fellesskap for mange.

Målene inkluderer:

- Et markedsarbeid med nærhet til samfunnet og publikum, og som sikrer egen læring og videreutvikling.
- Personlige publikumsrelasjoner, økt abonnementssalg og konkrete måltall for konsertbelegg.
- Økt synlighet på sosiale medier, på andre digitale plattformer og på nye eller utradisjonelle konsertarenaer.
- Et godt markedsført og lett tilgjengelig digitalt konserttilbud gjennom Bergenphilive.

4

En sunn og bærekraftig økonomi

Vi skal møte hardere konkurranse om ressurser og oppmerksomhet med aktiv politisk dialog, tydeliggjøring av vår samfunnsrolle og fokus på egeninntjening og samarbeid.

Vi vil:

- Styrke det statlige tilskuddet gjennom langsiktig politisk arbeid og positiv synliggjøring av vår samfunnsrolle.
- Sikre årlige driftsoverskudd for å redusere risiko og sårbarhet ved bortfall av inntekter.
- Øke egeninntjeningen gjennom billettsalg, abonnementsvekst og sterkere publikumsarbeid.
- Utvikle nye private inntektskilder
 - gaver, sponsorater og næringslivssamarbeid.



5

En organisasjon godt tilpasset virksomheten

Harmonien skal være en organisasjon som kombinerer kunstnerisk kvalitet med vilje til utvikling, og som bygger et fellesskap preget av læring, mangfold og bærekraft.

Strategiske prioriteringer:

- Et samlende arbeid for et inkluderende og godt arbeidsmiljø.
- Aktivt arbeid for likestilling og mangfold, i orkesterkulturen så vel som i valg av dirigenter og solister.
- Videreutvikle bærekraftsarbeidet for turneer og daglig drift.
- Gjennomføre et forventet generasjonsskifte i hele organisasjonen med vekt på kontinuitet og rekruttering.

BERGEN?

