

Utdrag til vikarprøvespill

BASSTROMBONE

Carl Nielsen	Fløytekonsert (2 utdrag)
Richard Wagner	<i>Valkyrien</i> Akt III
Robert Schumann	Symfoni nr. 3
Richard Strauss	Ein Heldenleben
Gioacchino Rossini	Wilhelm Tell: Ouverture
Carl Nielsen	Symfoni nr. 5
	Symfoni nr. 4 <i>Det Uudslukkelige</i>
Joseph Haydn	Skapelsen: Nr. 26
Zoltan Kodály	Háry János: Suite: Sats 4

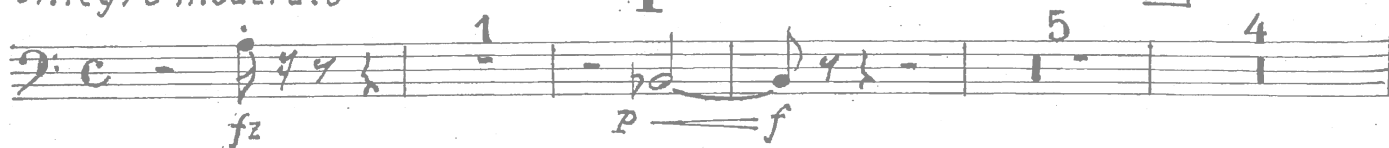
KONCERT FOR FLØJTE OG ORKESTER

Carl Nielsen

Allegro moderato

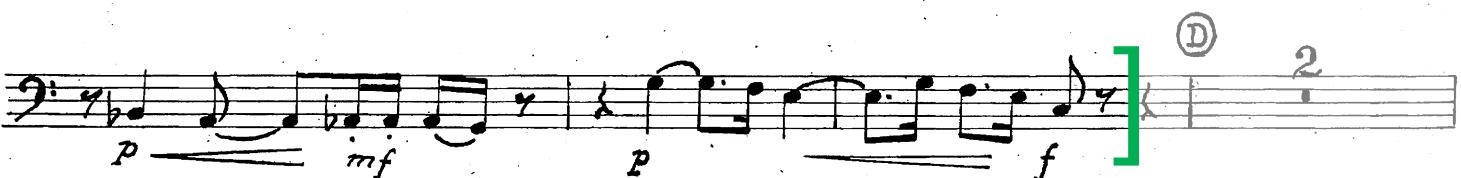
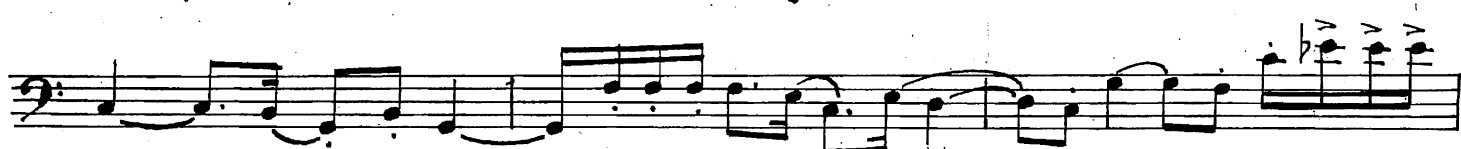
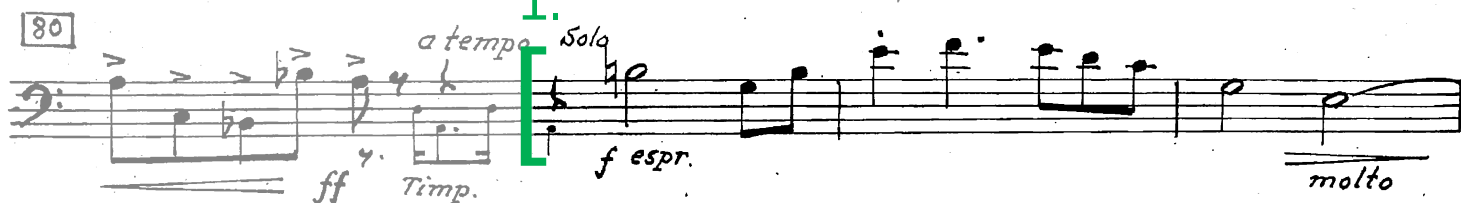
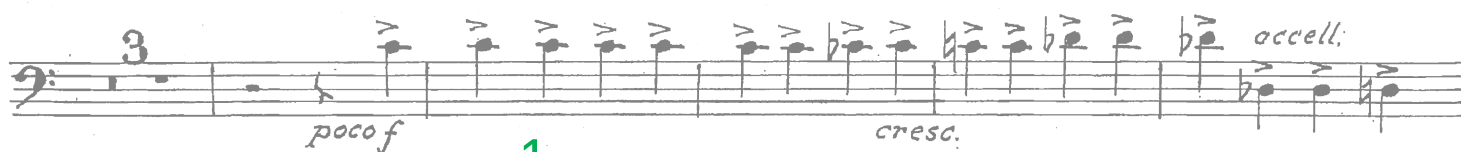
I

10



Fag.

A



120 130 *Poco Adagio* 140 5 *rall.*

Tempo di Marcia
Fag. I

150 10

160 10 170 10 180 6 *Fl.*

190 2 2 *Fl. tn.* 2. *ff*

200 *Poco Tranquillo*
dim. *p espress.*

210 *mf* *gliss.* *pp* *molto ff* 5 *Fl.*

220 (Solo) *gliss.* *pp* *f* 230 *a tempo Bassi* *rall.*

240 6 *Fl.* 10 250 10

260 1 *Fl.* *Solo* *mp* *f* *gliss.*

mp *fz* *gliss.* *mf* *dim.* *mf* *p* *pp*

Trombone III.

III. Aufzug.

I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

f *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *più f* *f* *più f*

Cello.

Robert Schumann
Symphony No. 3 in Eb Major, Op. 97

I-III tacent

Baß-Posaune

Feierlich

IV

Solo

nach und nach stärker

Die Halben wie vorher die Viertel

Lebhaft

V

46 A 25 B 26 C 32 D 8 E

Basso *f* *f* *p* *cresc.*

144 *f* *ff* F 1

157 1 G 40 H 23 I 19 K Basso

247 *ff*

259 *sf* L 15

Trb. Ten.

287 *p cresc.* *sf* *sf* Schneller 1

302 *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *sf* 8

320 *sf* *sf* *sf* *sf*

3. Posaune.

53 8 54 6 55 *ff*

1 *ff* 56 *dim.*

2. Pos. 57 *f* 2 *ff*

58 *mf* *ff* *p subito cresc.* 3

1 59 4 60 2 1 61 1 *f* *cresc.* 2

62 *ff* 1 *ff*

63 *sf* 2 64 *ff*

65 *mit Dämpfer* 4 *ff* 66 *Dämpfer weg.* 5 67 6 68 5

69 5 70 4 71 1

72 2 73 2

74 6 75 2 *mf* *dim.* *p*

Gioacchino Rossini
William Tell Overture

Bassposaune.

Andante. (♩ = 54) Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 30 B 8

Viol.

88

92 C *ff*

98

103

108

115 *ff* *ff* *ff*

121 D *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

130 1 1 1

141 1 E 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *p*

156 1 2 3 4 5 6 7 5 4 3 20 F 13 G 17 *p* *ppp* Fag. II.

Andante. (♩ = 76)

2 4

Carl Nielsen: Symfoni nr. 5

57

TRB. III (♩ = 72-76) *Soli*

TUBA *Soli W/Fag.*

ff

58

cresc.

fff

cresc.

fff

Carl Nielsen: Symfoni nr. 4

Trombone basso

139 *p* 10 3 poco accel. poco più vivo ($\text{♩} = 112$) 12 11 13 16 14 14

199 15 6 16 8 fl. 17 trb.t.1 *ff* con fuoco ($\text{♩} = 116$) *ff*

218 *fz*

224 *fz*

230 18 3

236 3 3

242 19 1

249 *f* 1 20 4

Trombone basso

171 **F**
ff *p cresc. ff*

183 **4 G**
f

20. Recitativ, 21. Recitativ, 22. Arie, 23. Recitativ, 24. Arie tacent
 25. Recitativ

3 Raphael 1
 und der himmlische Chor fei-er-te das Ende des sechs-ten Ta-ges mit lau-tem Gesang.

26. Chor und Terzett

Vivace

5 *f*

10

16 **A**

21 **B**

27

33

38 **C** Poco adagio 34 D 21 E 14 F 21

Gabriel Viol. I
 der Erd' an Reiz und Kraft.

132 **G** Vivace 6 H 14

Sopran
 men, denn er al-lein ist hoch er-ha-

156 **I**
 ben, denn er al-lein ist hoch er-ha-ben, al-

Trombone III

2 *ff*

3 *pp* *CTESC.*

3 *mf* *CTESC.*

3 *ff* *dim. p* *pp*

5 *Poco meno mosso* *f* *gliss.*

gliss. *pesante*

ff

6 *f* *3* *ff grandioso e marcatiss.*

ff

poco string. *cresc.* *sff*

lunga Pausa *Tempo di Marcia funebre* *pp* *fiss.*

1 2 3