

Oboe

Rossini [♩ = 144] SILVESTRIAN

37

41

45

50

p

Sinfonie Nr. 1
c-Moll/C minor

1. Satz

Un poco sostenuto [♩ = 92]

Johannes Brahms
op. 68

27

30

ff

p

espr.

2. Satz

Andante sostenuto [♩ = 76 - 92]

17

22

41

p

p dolce

legato

cresc.

Violoncellokonzert
h-Moll/B minor

2. Satz

Adagio ma non troppo [♩ = 52]

Antonín Dvořák
op. 104

8

95

p

pp

f₂

rit.

Symphonie Nr. 2

Oboe I

C-dur

Robert Schumann op. 61
herausgegeben von Joachim Draheim

Sostenuto assai (♩ = 76)

10 VI. I

16 *fp*

poco cresc.

21 *dim.*

27 *fp*

31 *cresc.*

37 *sf sf sf p*

43 *sf p sf p*

Un poco più vivace

2 *A*

espressivo fp

cresc.

cresc.

37 *sf p*

43 *sf p sf p*

più e più strin - gen - do

1 1 1

50 *Allegro ma non troppo* (♩ = 144)

p cresc.

57 *sempre cresc.*

65 *f sf sf sf sf*

72 *sf sf sf*

79 *sf sf sf*

86 *cresc.*

dim. p

sf

Schumann Symphonie n. 2

6

Oboe I

2. Satz

Scherzo

Allegro vivace (♩ = 144)

8 VI. I (cresc.) f

13 p

20 poco ritard. a tempo 4 cresc. f p cresc.

32 K f

43 p p

52 poco ritard. a tempo 4 cresc. f

63 p cresc. f sf

72 4 mf cresc. f

84

94 Trio I sfz p leggiero

102 5 VI. I

115 1. 2. rit. a tempo 4 p

126 *poco rit.* *a tempo*
fp

134

143 *rit.* *a tempo*
 5 VI. I 1 5

161 **L**
cresc. *f*

170 *p*

179 *poco ritard.* *a tempo*
cresc. *f* *p*

191 *cresc.* *f* *sf*

200 4 *mf* *cresc.* *f*

213

222 **Trio II**
 11 VI. I *mf.*

243

254 8 VI. I **M**
cresc. *cresc.* *mf*

Schumann Sinfoni nr.2

Oboe I 3. Satz

9

Adagio espressivo (♩ = 76)

5 VI. I
fp

p cantabile

fp

13
fp *cresc.* *dim.*

20
fp *fp* *ten.* *p* *pp* 4 VI. I

32
p *sfp* *mf* 3

42 N 2 5 VI. I *dim.*

56 *p*

61 O 5 Fag. I *pp*

71 *cresc.* *p espressivo*

78 4 Fl. I *fp* *fp*

89 1 3 *p* *sfp* *mf*

97 1 2 5 VI. I *dim.* *pp* *dim.*

AN AMERICAN IN PARIS

for Symphony Orchestra

GEORGE GERSHWIN

Edited and Revised by
F. Campbell-Watson

1st Oboe

Allegretto grazioso

mp

1

2

p

mf

3

p *tranquillo*

f *Vigoroso*

cresc.

f *Giocoso*

4

5

6

pp

7

mf *Secco*

8

animando e -

2nd Oboe Solo

cresc.

p a tempo *mf*

9 *Grazioso*

pp

10

Solo *Con moto*

p *mf*

11

9

©1929 & 1930 by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

Copyrights renewed

INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED Publisher member of ASCAP ALL RIGHTS RESERVED
The making of any unauthorized adaptation, arrangement or copy of this publication,
or any part thereof, is an infringement of the Copyright Law.

Vtdrag: Tall 40-43 + tall 61-63

AN AMERICAN IN PARIS

for Symphony Orchestra

GEORGE GERSHWIN

Edited and Revised by
F. Campbell-Watson

English Horn

Allegretto grazioso

7 ① 3
mf p
② cresc.
③ Vigoroso f Giocoso p
④ 4 mf
⑤ p
⑥ 4 p
⑦ mf A Secco
⑧ animando e cresc. 3 5 1 2
⑨ Grazioso 10 a tempo
⑩ 8 ⑪ 1st Tromb. E.H.
⑫ 3 mf Con umore Solo 4
⑬ 8 ⑭ 9 un poco rit. a tempo mf
⑮ Con brio f
⑯ mf
⑰ 6 ⑱ 6
P

© 1929 & 1930 by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

Copyrights renewed

INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED / Publisher member of ASCAP ALL RIGHTS RESERVED
The making of any unauthorized adaptation, arrangement or copy of this publication,
or any part thereof, is an infringement of the Copyright Law.

16-1 16-1

English Horn

Molto meno mosso

Subito animato

19 6 20 12

p *p* *cresc.* *an tempo*

21 *mf* 22 *f* *Con fuoco* *mf* *f*

ff

23 *Calmato Solo* *mf espr.* *mf*

24 4 1 1 1 2 25 *Più mosso* 26 *Con moto* 5 8

27 *Un poco più agitato* 28 *Tranquillo* *pp* *rit.*

29 *Subito con brio* 30 4 9 31 4 32 *Un* 6 33 8

34 *Vigoroso* *ff* *dim.*

35 *dim.*

36 6 37 9 1 1 1

38 *Deciso* *mf*

39 *Con fuoco* *f* 40 *Più moderato Solo* *mf rubato subito scherzando*

-3- English Horn

3+1-2-1

41 Deciso *ff* 5 *poco rit.*

42 Calmato Solo *p* 7

43 Assai moderato 6

44 *p* 3 2 *Piu mosso e rubato* 7 *Andante (ma con ritmo deciso)* 8

45 4 46 4 5 *poco rubato*

47 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *Piu mosso e meno* 1 1 *a tempo* 48 *a tempo* *p* *f* *mf* *p*

49 *Poco meno* *cresc.* *f* *dim.* *mf poco accel. e cresc.*

50 *f* *p a tempo* *poco rit.* *mf a tempo espr.*

51 *Poco meno deciso ma legato* *dim.* 52 *Con moto* *cresc.* *mf poco a poco string.*

53 *f* *rit.* *mf a tempo*

54 *p* *string.*

55 *f* *cresc.* *ff* *rit.* *Grandioso* 3

56 *Calmato* 10

57 *molto rit.* *Allegro* 9 *a tempo* *Solo* 58 *ff* *decresc.* *ppp* 10 59 *Solo* 60 7 1 *mf espr.* *rit.*

in 2

- 4 -
English Horn

Handwritten notes and markings in the top left corner, including a large bracket and some illegible scribbles.

61 Solo
mf a tempo

62 mp

63 a tempo
poco rit.

64 p poco a poco rall.

65 Grandioso 8
66 Largo f

68 Allegretto Adagio Moderato con grazia
mf

69 Allegretto giocoso
mf

72 3
mf f

74 f
75 6
76 Menomosso Grandioso

77 Presto f
Largo Più mosso ff rit.

Handwritten note 'Cov.' with an arrow pointing to the right side of the page.

Handwritten notes 'mf 4 p' and 'mf 4' at the bottom of the page.