

## Instruks for å gjøre best mulig lydopptak av videoprøvespill til BFUng

- Finn et bra egnet rom akustisk sett for ditt instrument. Om du ikke har tilgang på et øverom eller andre rom som er god akustikk i; prøv deg frem i ulike rom med ulik størrelse og ulik akustikk. Husk å finne et rom som har lite støygjennomgang fra for eksempel trafikk utenfor.
- Finn et godt egnet sted å stå i rommet. Lydmessig kan det være stor forskjell på å stå i et hjørne, inn til en vegg eller midt i rommet. Test gjerne ut hva som er best for ditt instrument.
- Det minst avanserte utstyret for å ta opp med god lyd, er en Zoom-opptaker. Dersom du ikke har en Zoom, kjenner du kanskje noen du kan låne fra? Du kan koble Zoom-opptakeren til telefon eller PC, som da tar opp direkte lyd til videoen din («Audio interface»). Instruksjon om hvordan dette gjøres finner du i Zoom-manualen som følger med opptakeren. Sjekk også at du har riktig kabel som trengs for å ta opp via telefon eller PC.
- Dersom du har tilgang til et par gode studiomikrofoner, vil dette selvsagt forbedre lyden betraktelig. Disse kan du koble til Zoom-opptakeren via to XLR-kabler. (Billige mikrofoner er ikke verdt å bruke da de ikke vil gjøre lyden bedre, da er det bedre å kun bruke Zoom)
- Bruk en del tid på å plassere mikrofoner/opptakeren. Test med å spille inn i 30 sekunder, lytt til opptaket, flytt mikrofon/opptaker, spill inn igjen og lytt. En god balanse mellom direkte lyd og romklang er bra. Dersom mikrofonene/opptaker er for nærme vil du få et veldig direkte og unaturlig lydopptak, dersom de er for langt unna vil du få et uklart opptak. Så det er viktig å bruke litt tid og eksperimentere med mikrofoner/opptaker frem og tilbake, opp og ned, for å få best mulig lyd kvalitet på opptaket.
- Vær forsiktig med hvilket lydnivå du setter opptakeren på; Test med å spille et sterkt parti fra repertoaret. Lydnivået bør da være et sted rundt minus 10dB. Dersom lydnivået på opptakeren er for høyt risikerer du en forvrengning på lyden, dersom det er for lavt vil du ta opp mye støy uten klang og tilstedeværelse.
- Når du er fornøyd med lyd kvaliteten, plassering av deg selv og mikrofoner/opptaker; Klar til opptak!
- Opptaket skal kun bestå av valgt/obligatorisk solostykke og orkesterutdragene for ditt instrument. Ingen redigering av opptaket er tillatt.
- Når du er ferdig å gjøre opptak, så laster du opp videoen på YouTube og sender link til [viann@harmonien.no](mailto:viann@harmonien.no). Husk å bruke innstillingen «unlisted» og ikke «private» når du laster opp videoen til YouTube. Da er ikke videoen søkbar, men de med link kan se den.

Husk at denne instruksjonen er kun for å få en bedre lyd kvalitet på prøvespillet enn bare vanlig lyd fra telefon eller PC. Dersom du har annet lyd utstyr eller en bedre måte å gjøre opptaket på, så gjør du opptaket på din måte 😊 Når det gjelder selve filmingen, så kan dette skje fra PC, mobil, iPad eller videokamera.

Lykke til!